

Фамилия, имя _____

Школа, класс _____

Прочитай внимательно текст и выполни задания 1-3 после него.

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*
С. А. Есенин

АНСАМБЛИ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА

Каждая страна – это ансамбль искусств. Грандиозным ансамблем культур или памятников культуры является и Советский Союз. Города в Советском Союзе, сколь бы они ни были различны, не обособлены друг от друга. Москва и Ленинград не просто не похожи друг на друга – они контрастируют друг другу и, следовательно, взаимодействуют. Не случайно они связаны железной дорогой столь прямой, что, проехав в поезде ночь без поворотов и только с одной остановкой и попадая на вокзал в Москве или Ленинграде, вы видите почти то же вокзальное здание, которое вас провожало вечером; фасады Московского вокзала в Ленинграде и Ленинградского в Москве одинаковые. Но одинаковость вокзалов подчеркивает резкое несходство городов, несходство не простое, а дополняющее друг друга.

Даже предметы искусства в музеях не просто хранятся, а составляют некоторые культурные ансамбли, связанные с историей городов и страны в целом. Состав музеев далеко не случаен, хотя в истории их собраний и немало отдельных случайностей. Недаром, например, в музеях Ленинграда так много голландской живописи (это Петр I), а также французской (это петербургское дворянство XVIII и начала XIX века).

А посмотрите в других городах. В Новгороде стоит посмотреть иконы. Это третий по величине и ценности центр древнерусской живописи.

В Костроме, Горьком и Ярославле следует смотреть русскую живопись XVIII и XIX веков (это центры русской дворянской культуры), а в Ярославле еще и «волжскую» XVII века, которая представлена здесь так, как нигде.

Но если вы возьмете всю нашу страну, вы удивитесь разнообразию и своеобразию городов и хранящейся в них культуры: в музеях и частных собраниях, да и просто на улицах, ведь почти каждый старый дом – драгоценность. Одни дома и целые города дороги своей деревянной резьбой (Томск, Вологда), другие – удивительной планировкой, набережными бульварами (Кострома, Ярославль), третьи – каменными особняками, четвертые – затейливыми церквами.

Но многое их объединяет. Одна из самых типичных черт русских городов – их расположение на высоком берегу реки. Город виден издалека и как бы втянут в движение реки: Великий Устюг, волжские города, города по Оке.

Это традиции Древней Руси – Руси, от которой пошли Россия, Украина, Белоруссия, а потом и Сибирь с Тобольском и Красноярском...

Город на высоком берегу в вечном движении. Он «проплывает» мимо реки. И это тоже присущее Руси ощущение родных просторов.

В стране существует единство народа, природы и культуры.

Сохранить разнообразие наших городов и сел, сохранить в них историческую память, их общее национально-историческое своеобразие – одна из важнейших задач наших градостроителей. Вся страна – это грандиозный культурный ансамбль. Он должен быть сохранен в своем поразительном богатстве. Воспитывает не только историческая память в своем городе и в своем селе – воспитывает человека его страна в ее целом. Сейчас люди живут не только в своем «пункте», но во всей стране и не своим веком только, но всеми столетиями своей истории.

(Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном. Письмо тридцать седьмое)

Задание 1.

Объясни, почему Д.С. Лихачев назвал сборник, из которого взят текст «Письма о добром и прекрасном»?

Объяснение _____

Задание 2.

Перед текстом приведен отрывок из стихотворения Сергея Есенина. Передайте своими словами основную мысль четверостишия.

Объяснение _____

Задание 3.

Ответ на вопросы, используя информацию из текста.

1. В каких двух городах есть вокзалы с одинаковыми фасадами?	
2. В каких городах автор рекомендует смотреть картины русских живописцев 18 и 19 веков?	

3. Какие города славятся деревянной резьбой?	
4. Чем, согласно автору, славятся Кострома и Ярославль?	
5. Что, по мнению Д.С. Лихачева, объединяет русские города?	
6. Какой город является третьим по величине центром древнерусской живописи?	
7. В каком городе можно найти коллекцию голландской и французской живописи?	
8. Что автор подразумевает под словом «пункт» в последнем абзаце?	

Задание 4.

Тебе необходимо спланировать индивидуальный или групповой проект, целью которого будет рассказать об одном из древних русских городов, упоминаемых в тексте. Определи тему проекта, наметь возможный план действий.

1. Сформулируй тему проекта:

2. Представь план действий по его реализации

Задание 5.

Каждый проект завершает некий итоговый продукт. Каким мог бы быть итоговый продукт проекта, о котором ты писал в предыдущем задании? Опиши, или представь в виде схемы, или нарисуй.

Прочитай внимательно текст и выполни задания 6-7 после него.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — крупнейший ученый и защитник русской культуры.

Он родился в Санкт-Петербурге, в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва. В 1914 году он поступил в гимназию, а в 1923 году Дмитрий поступил на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета. В какой-то момент вошел в студенческий кружок под шуточным названием «Космическая академия наук». Участники этого кружка регулярно собирались, читали и обсуждали доклады друг друга. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован за участие в кружке и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь. Лихачёв был освобожден досрочно, четыре года спустя, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно.

Он вернулся в Ленинград, работал корректором в издательстве Академии наук (получить более серьезную работу мешало наличие судимости). В 1938-м стараниями руководителей Академии наук СССР с Лихачёва была снята судимость. Тогда Дмитрий Сергеевич поступил на работу в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). В июне 1941-го защитил кандидатскую диссертацию по теме «Новгородские летописные своды XII века». Докторскую диссертацию ученый защитил после войны, в 1947-м. С 1954-го года до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР.

50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги. Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «оживила», стала интересной не только специалистам-филологам.

Задание 6.

Заполни таблицу согласно информации из текста

Дата	Событие в жизни Д.С. Лихачева
1. Июнь 1941	
2. 1947	
3. 1914	
4. 1932	
5. 1953	
6. 1938	
7. Зима 1928	
8. 1923	

Задание 7.

Установите причину и ее следствие (причинно-следственную связь). Ответ запишите парой цифра - буква

Причина	Следствие
1. Участие в студенческом кружке	А. Поступление на работу в Пушкинский дом
2. Наличие удостоверения «с красной полосой»	Б. Право проживать где угодно
3. Наличие судимости	В. Досрочное освобождение
4. Ударная работа на строительстве Беломорско-Балтийского канала	Г. Работа корректором
5. Снятие судимости	Д. Арест «за контрреволюционную деятельность»

— —

— —

— —

— —

— —

Задание 8.

Какими качествами и умениями должен обладать ученый? Из перечисленных ниже качеств личности выберите только те, которые могли бы помочь человеку внести вклад в развитие науки.

1. Агрессивность
2. Целеустремленность
3. Любознательность
4. Хорошая память
5. Болтливость
6. Трудолюбие
7. Жадность
8. Общительность
9. Умение анализировать информацию
10. Нестандартное мышление

Ответ _____

Объясни свой выбор

Задание 9.

Перед тобой стоит цель – сделать доклад по теме «Наследие Д.С. Лихачева». Литературные произведения, о которых ты будешь говорить, можешь выбрать сам. Ниже, расположен план подготовки к докладу. Расположи пункты плана в логическом порядке (в том порядке, в котором ты их будешь выполнять).

1. Подготовить презентацию для доклада.
2. Собрать необходимую информацию для доклада.
3. Выбрать тему доклада.
4. Подготовить текст выступления.
5. Проанализировать собранную информацию.
6. Продумать возможные вопросы к докладу и ответы на них.
7. Решить, из каких источников ты будешь брать информацию для доклада (библиотека, интернет, газеты и т.д.)

Ответ _____

Задание 10.

Оцени то, как ты выполнил все задания, с помощью отрезка. Длина отрезка - правильное выполнение всей работы. Покажи на отрезке часть правильно выполненных заданий (по твоему мнению).

